

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10421600 7

Sviridov, Georgii
Vasil'evich
Dva khora

M
1604
S885

ГЕОРГИЙ ВИРИДОВ

 * **ДВА ХОРА**

СЛОВА
СЕРГЕЯ
ЕСЕНИНА



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761104216007>

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ

ДВА ХОРА

Слова СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

1. Ты запой мне ту песню...

(Женский хор на 4 голоса)

2. Душа грустит о небесах...

(Мужской хор на 12 голосов)

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» . МОСКВА . 1969

Printed in Soviet Union

1. ТЫ ЗАПОЙ МНЕ ТУ ПЕСНЮ...

Слова С. ЕСЕНИНА

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ

Не спеша, тихо и проникновенно

*несколько акцентируя первую четверть в такте**pp*

C. Ты за - пой мне ту пе - сню, что преж - де на - пе - ва - ла нам

A. *pp*

ста - ра - я мать. Не жа - ле - я о сгиб - шей на - деж - де, я су -

p

- ме - ю те - бе под - пе - вать. Ты мне пой, до - ро - га - я от -

mf espr.

- ра - да, что во - век я лю - бил не о - дин

и ка - лит - ку о - сен - не - го са - да, и о - пав - шие

mf ma dolce

лист - я ря - бин. Я на - век за ту - ма - ны и ро - сы

sub. ppp

по - лю - бил у бе - рез - ки стан, и е - е зо - ло -

sempre ppp

sempre ppp

- ти - сты - е ко - сы, и хол - ще - вый е - е са - ра - фан. По - то -

tr es pr.

tr es pr.

3 подголоска
pp
А...

Сопр.
му - то и серд - цу не жест - ко, что за пе - сню и за ви - ном

Альты

poco tenuto
pp
А...

pp
по - ка за - ла - ся ты мне бе - рез - кой, что сто - ит под ро -

pp

poco a poco rit.
ppp
А...

pp
ди - мым ок - ном, что сто - ит под ро - ди - мым ок - ном.

pp

ten. pppp

ten. pppp

ten. pppp

2. ДУША ГРУСТИТ О НЕБЕСАХ...

Медленно, сдержанно

pp *legatissimo*

Баритон
соло

Ду - ша гру - стит о не - бе - сах.

Тенора

pp

Ду - ша гру - стит о не - бе - сах.

pp

ПЕРВЫЙ
ХОР

pp

Ду - ша гру - стит о не - бе - сах.

pp

Басы

p

Ду -

ВТОРОЙ
ХОР

p

Ду -

p

Ду -

p

mf dolce

A...

mf

Ду - ша гру - стит о не - бе - сах, ду -

mf

Ду - ша гру - стит о не - бе - сах, ду -

mf

Ду - ша гру - стит о не - бе - сах, ду -

mf

Ду - ша гру - стит о не - бе - сах, ду -

tr

A...

tr

ша гру - стит.

tr

A...

tr

ша гру - стит.

tr

A...

tr

ша гру - стит.

tr

A...

[illegible]

mf
А...

mf
Люб - лю, ког - да на де - ре -

mf
А...

mf
Люб - лю, ког - да на де - ре -

mf
А...

на не - зде - ш - ных нив жи - ли - ца.

tr
А...

на не - зде - ш - ных нив жи - ли - ца.

tr
А...

tr
А...

tr
А...

[illegible]

су . чья зо . ло . тых ство . лов .

pp
Как све . чи, теп . лют . ся пред тай . ной, и рас . цве .

pp
Как све . чи, теп . лют . ся пред тай . ной, и рас . цве .

pp
Как све . чи, теп . лют . ся пред тай . ной, и рас . цве .

ppp
(Закр . ртом)

ppp
(Закр . ртом)

ppp
(Закр . ртом)

ppp
(Закр . ртом)

ppp
(Закр . ртом)

та . ют звез . ды слов на их лист . ве пер . во . на . чаль . ной. По .
 та . ют звез . ды слов на их лист . ве пер . во . на . чаль . ной. По .
 та . ют звез . ды слов на их лист . ве пер . во . на . чаль . ной. По .
 та . ют звез . ды слов на их лист . ве пер . во . на . чаль . ной. По .
 та . ют звез . ды слов на их лист . ве пер . во . на . чаль . ной. По .
 та . ют звез . ды слов на их лист . ве пер . во . на . чаль . ной. По .
 та . ют звез . ды слов на их лист . ве пер . во . на . чаль . ной. По .
 та . ют звез . ды слов на их лист . ве пер . во . на . чаль . ной. По .

ня . тен мне зем . ли гла . гол. Но не страхну я му . ку

ня . тен мне зем . ли гла . гол. Но не страхну я му . ку

Зем . ли гла . гол. Но не страхну я му . ку

Зем . ли гла . гол. Но не страхну я му . ку

ня . тен мне зем . ли гла . гол. (Закр. ртом)

ня . тен мне зем . ли гла . гол. (Закр. ртом)

Зем . ли гла . гол. (Закр. ртом)

Зем . ли гла . гол. (Закр. ртом)

Зем . ли гла . гол. (Закр. ртом)

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем. Каждая система содержит три стaves (верхний, средний и нижний). Музыка написана в D-мажоре (два диэза) и 4/4 такта. В начале каждой системы на первом и третьем стaves стоит цифра '3', что указывает на трезвучие. В первой системе лирические фразы: 'ту,' и 'Вдруг'. Во второй системе: 'ту,' и 'как от-ра-зив-ший в во-дах дол- вдруг'. В третьей системе: 'ту,' и 'Вдруг'. В четвертой системе: 'Вдруг'. Динамика в начале каждой системы — *pp*. В середине второй и третьей систем — *pp legato*. В конце каждой системы — *pp*. Темп — *Вдруг*.

Система 1:

- Верхний став: *pp* Вдруг
- Средний став: *pp legato* как от-ра-зив-ший в во-дах дол- вдруг
- Нижний став: *pp*

Система 2:

- Верхний став: *pp* Вдруг
- Средний став: *pp* Вдруг
- Нижний став: *pp* Вдруг

Система 3:

- Верхний став: *pp* Вдруг
- Средний став: *pp legato* как от-ра-зив-ший в во-дах дол- вдруг
- Нижний став: *pp*

Система 4:

- Верхний став: *pp* Вдруг
- Средний став: *pp* Вдруг
- Нижний став: *pp* Вдруг

f espr.

Так ко - ни не страх.нут хво.

в не - бе встав.шу - ю ко - ме - ту.

в не - бе встав.шу - ю ко - ме - ту.

rosso f

Гу!

в не - бе встав.шу - ю ко - ме - ту.

в не - бе встав.шу - ю ко - ме - ту.

в не - бе встав.шу - ю ко - ме - ту.

в не - бе встав.шу - ю ко - ме - ту.

в не - бе встав.шу - ю ко - ме - ту.

rosso f

Гу!

в не - бе встав.шу - ю ко - ме - ту.

в не - бе встав.шу - ю ко - ме - ту.

в не - бе встав.шу - ю ко - ме - ту.

ста - ми в хреб - ты их пью - щую лу - ну.

ff

poco f *dim.*

Гу!

poco f

Гу!

poco f *dim.*

Гу!

poco f *dim.*

Гу!

poco f *dim.*

Гу!

poco f *dim.*

Гу!

ten. ppp

pp ten. rit. poco a poco

О, ес - ли б про - ра - сти гла - за - ми, как э - ти

pp ten. rit. poco a poco

О, ес - ли б про - ра - сти гла - за - ми, как э - ти

pp ten. rit. poco a poco

О, ес - ли б про - ра - сти гла - за - ми, как э - ти

листь - я, в глу - би - ну!

листь - я, в глу - би - ну!

у!

листь - я, в глу - би - ну!

листь - я, в глу - би - ну!

у!



Индекс 9—3—4

СВИРИДОВ Георгий Васильевич
ДВА ХОРА
на слова Сергея Есенина

Редактор К. Титаренко
Художник А. Ременник
Техн. редактор Е. Кручинина

Лит. редактор Ж. Золотарева
Худож. редактор А. Максимов
Корректор И. Миронович

Подписано к печати 23/IX-69 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 2,5. Уч.-изд. л. 2,5.
Тираж 2200 экз. Изд. № 6051. Т. п. 69 г. № 268. Зак. 1939. Цена 26 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете
Министров СССР, ул. Щипок, 18

M
1604
S885

Sviridov, Georgii
Vasil'evich
Dva khora

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
